

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры. Главное Управление по охране памятников истории и
(наименование республиканского органа охраны памятников) культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом хилой.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории)начало XX века.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА
улица Гоголя 96.Вологодская область, город Вологда,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —	3
Фото фрагментов —	8
Генплан —	
Обмеры: план —	2
фасад —	
разрез —	
Схематический план	3
охранной зоны —	
Вкладыш —	I стр.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|---|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

На основании натурных исследований и стилистического анализа архитектуры дома можно предположить, что здание было построено в начале XX века. Владелец дома неизвестен. По сведениям местных жителей дом принадлежал управляющему банком и сдавался в наем.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Разобрана пристройка-тамбур с западного фасада, поздними перегородками искажена первоначальная планировка, забиты некоторые окна, заключены старые и пробиты новые входные проемы, частично утрачено убранство интерьеров.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Здание расположено по красной линии улицы Гоголя. Дом деревянный, двухэтажный рублен "в обли" с остатком, сруб поставлен на кирпичный цоколь /размер кирпича 24/25/x13x7,5/.7/ см./. Кладка цоколя тычовая, раствор известковый, шов валиком. Фасады обшиты широкими досками и были покрашены. "П"-образный план дома усложнен небольшими прямоугольными в плане пристройками-табурами с восточного и западного фасадов и небольшой пристройкой с балконом и "черной" лестницей, расположенной в южной части западного фасада. Эти пристройки рублены из брусьев в "лапу", фасады обшиты тесом. Скрамная обработка фасадов дома близка по мотивам к приемам к стилю позднего классицизма. В композиции фасадов в основном преобладают горизонтальные членения, профилированные тяги под окнами обеих этажей, межеэтажный карниз и карниз отделяющий широкий гладкий антаблит от плоскости стены. Прямоугольные оконные проемы обеих этажей вытянутых пропорций украшены простыми рамочными наличниками. В центре северного, главного, выходящего на улицу фасада во втором этаже помещен небольшой балкон, который поддерживают металлические консоли. Наиболее нарядно выглядит убранство балконной двери и окон фланкирующих ее. Над ними помещены арочные ниши украшенные полуциркульными, веерообразными резными розетками. Балкон огражден красивой по рисунку металлической решеткой.

/Смотри вкладыш № I/

Выстроенный в начале XX века, в формах близких к позднему классицизму дом является примером килей городской застройки Вологды этого времени. Объемно

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

3Смотри вкладыш № I/

Обмерные и схематические планы, кроки, негативы и фотографии находятся в Вологодском областном Управлении культуры.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере: живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			
+			
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану

Решение Вологодского облисполкома от

18.10.1977 года № 617.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование **дом используется под жильё.**

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

« **ноябрь** 1978 г.

Составитель

искусствовед Финогенов А.И.

(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)

Вкладыш № I

к паспорту "Дом жилой" Вологодская область,
город Вологда, улица Гоголя 96.

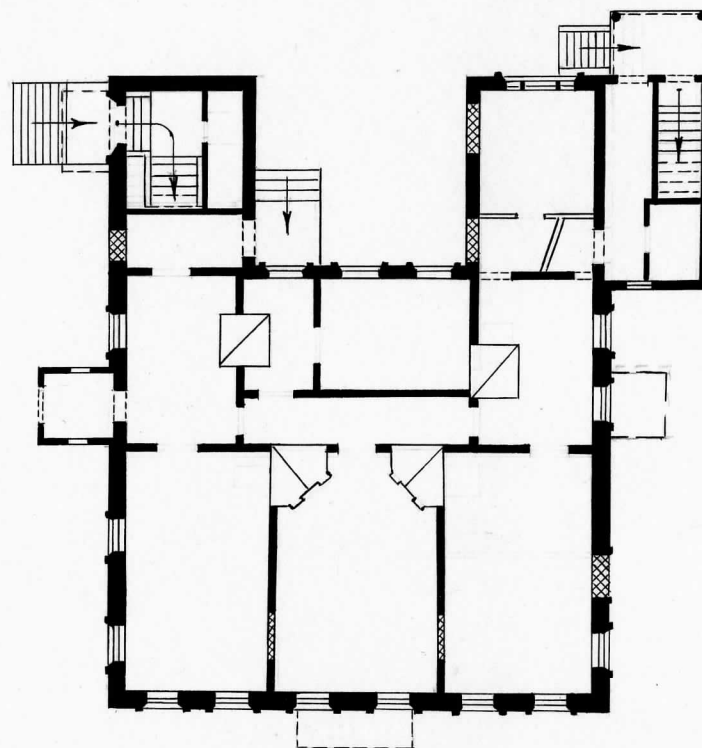
УП-а продолжение: Большой вынос кровли обшит досками. Восточный и западный выступы южного фасада завершены невысокими фронтониками. Кровля здания многоскатная, стропильной конструкции по обрешетке покрыта железом.

Вход на первый этаж расположен в центре восточного фасада, небольшой тамбур завершен лучковым фронтоном, на второй-с южной стороны восточного фасада, где помещена двухмаршевая лестница с массивными точеными балясинами. С западной стороны расположены "черная" одномаршевая лестница с изящными точеными балясинами и "черный" выход во двор. над входом помещен небольшой крытый балкончик, который поддерживают деревянные столбики. Планировка обоих этажей почти идентична. Три комнаты, расположенные вдоль северного фасада, объединены анфиладой. В центральной комнате анфилады сохранились две угловые печи, украшенные пиллястрами, арочной нишей с рустованными архивольтами арки, полочкой под нишей и многообломным венчающим карнизом. В первом этаже имеется внутренний узкий коридор, который объединяет сообщающиеся между собой комнаты, выходящие окнами на южный фасад. Во втором этаже коридора нет, комнаты расположенные вдоль южного фасада связаны между собой в анфиладу. Стены и потолки комнат в первом и втором этажах оштукатурены, покрашены или оклеены обоями. Перекрытия во всех помещениях плоские, полы дощатые крашенные. Высота обоих этажей одинаковая / 3,5 м./. В некоторых комнатах сохранились цельнотянутые штукатурные карнизы.

УП-б продолжениепространственная композиция, сложный план и компоновка фасадов здания свидетельствует о новых тенденциях в жилой архитектуре города, начинающих появляться в начале нашего столетия.

Вологодская область
г. Вологда, ул. Гоголя, д. 96
Жилой дом. Начало XIX в.
План 1-го этажа

↓
С

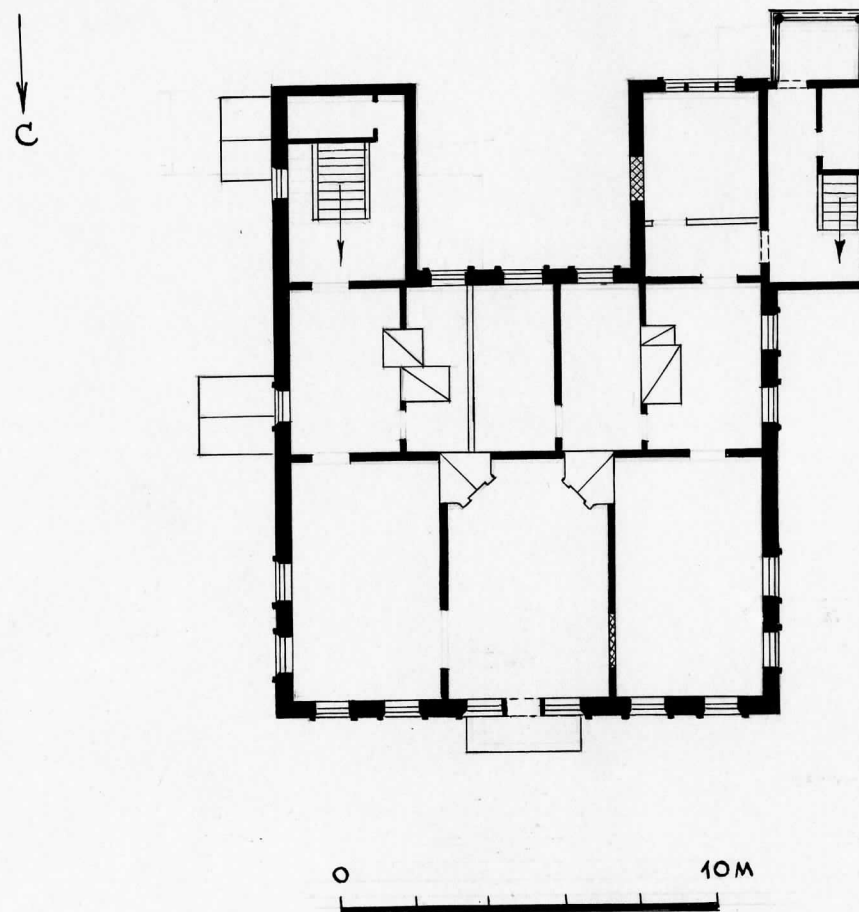


0 10м

3

Обмерили: Финогенов А.И.
Антипова Е.А.
Выполнила: Антипова Е.А.
1983г.

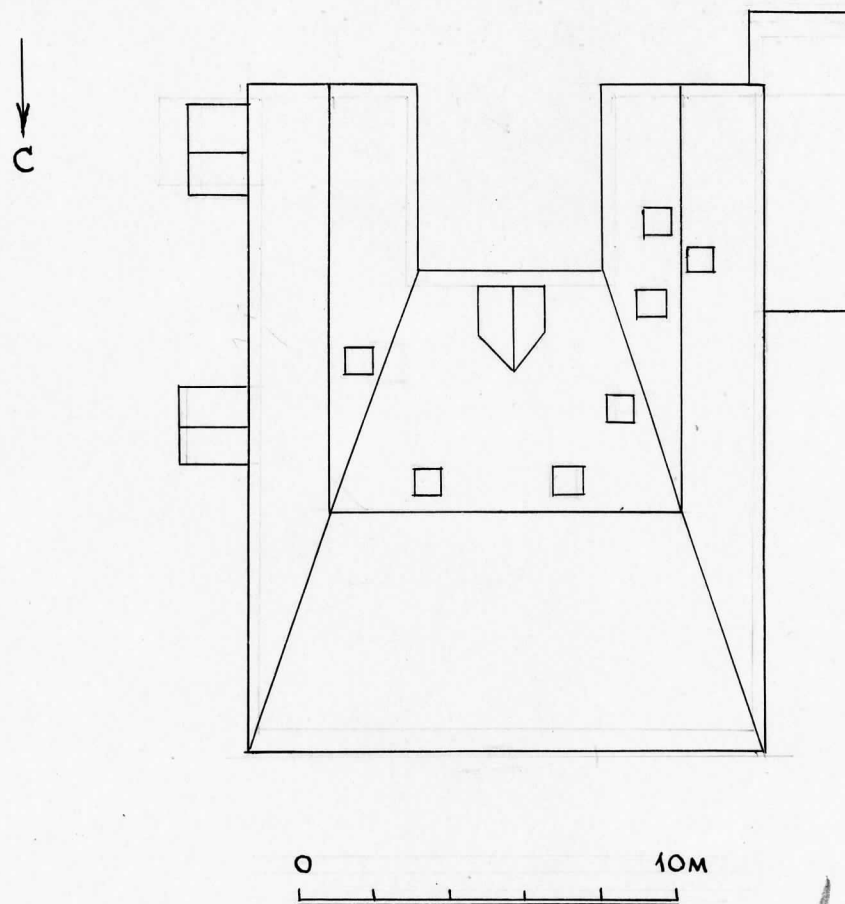
ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ
г. Вологда, ул. Гоголя, д. 96
Жилой дом. Начало XX в.
План 2-го этажа



3

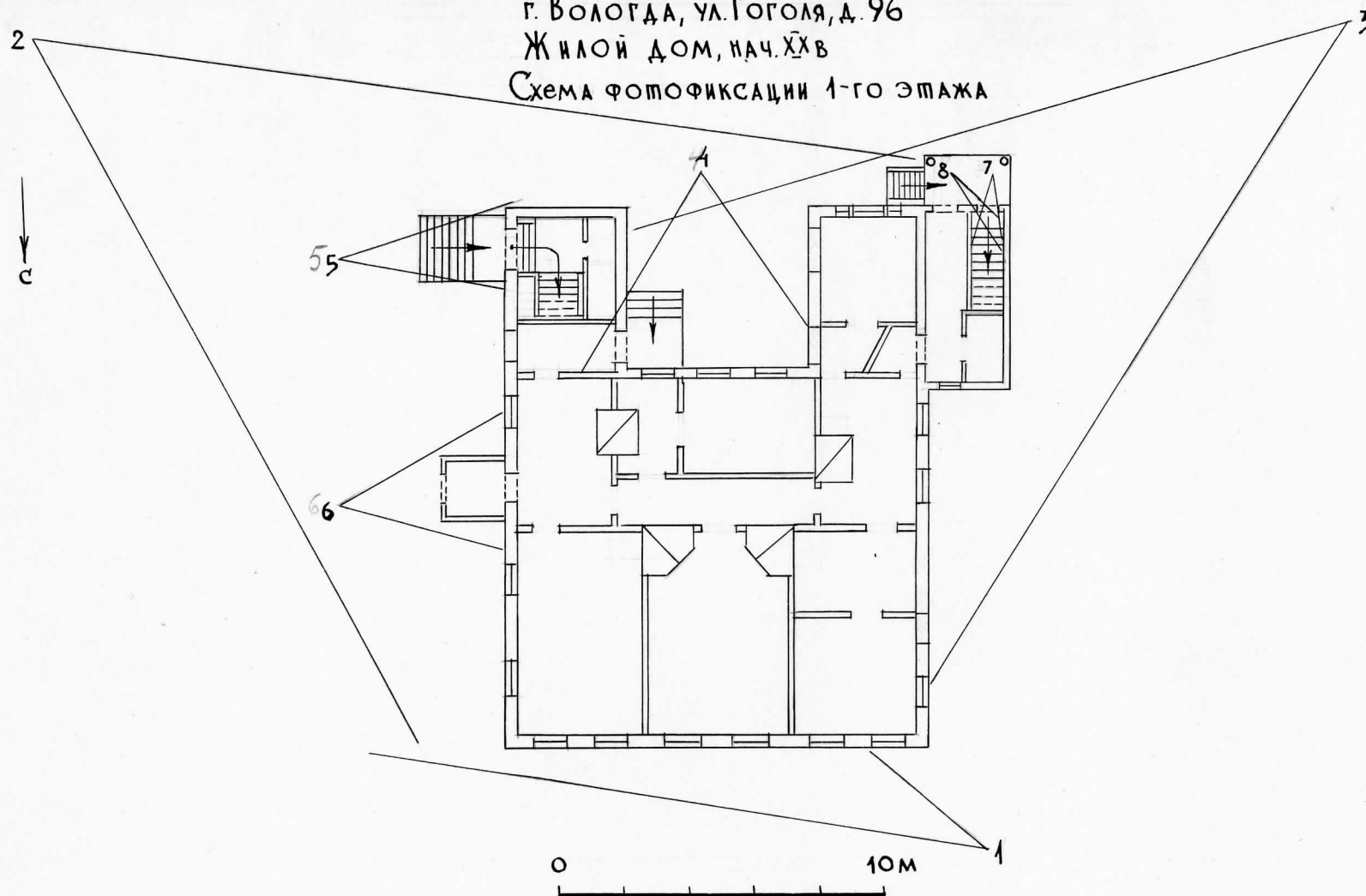
Обмерили: Финогенов А. И.
Антипова Е. А.
Выполнила: Антипова Е. А.
1983 г.

Вологодская область
г. Вологда, ул. Гоголя, д. 96
Жилой дом
Схема кровли



Обмерили: Финогенов А.И.
Антипова Е.А.
Выполнила: Антипова Е.А.
1983 г.

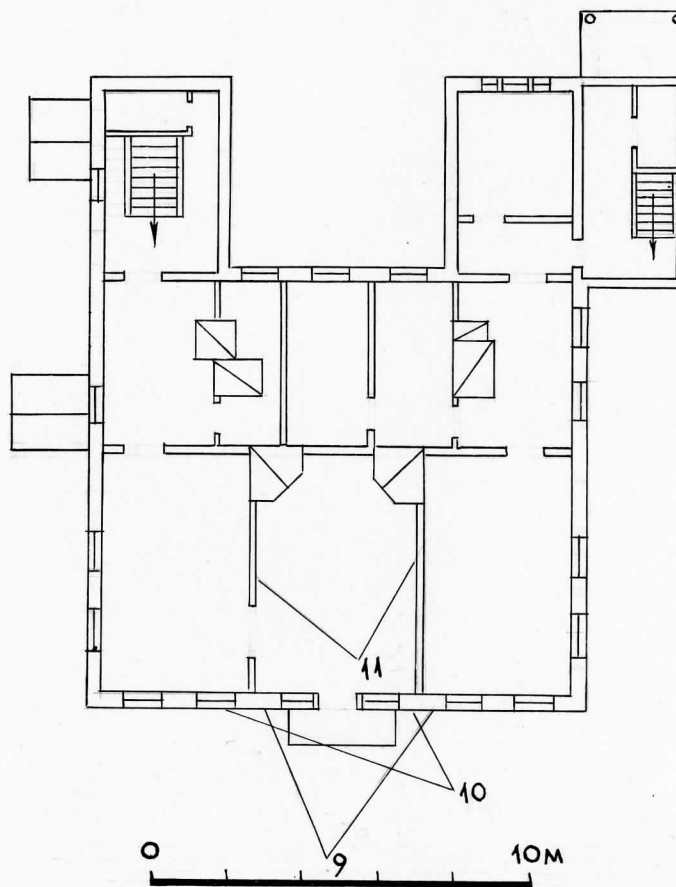
Вологодская область
г. Вологда, ул. Гоголя, д. 96
Жилой дом, нач. ХХ в
Схема фотофиксации 1-го этажа



Обмерили: Финюгенов А.И.
Антипова Е.А.
Выполнила: Антипова Е.А.
1983 г.

Вологодская область
г. Вологда, ул. Гоголя, д. 96
Жилой дом, нач. XX в.
Схема фотофиксации 2-го этажа

↓
С



1

Обмерили: Финогенов А.И.
Антипова Е.А.
Выполнила: Антипова Е.А.
1983г.



Вологодская обл.

г. Вологда

ул. Толстая, д. 96

Многоквартирный дом, нач. XX в.

Северный фасад,

1

Рис. Румянцева А.И. 1983г.



Вологодская обл.

г. Вологда

ул. Героя, д. 96

Минот дом, нач. XX в.

Общий вид с северо-востока.

2



Вологодская обл.

г. Вологда

ул. Толстая, д. 96

Минин дом, нач. XX в.

Общий вид с северо-запада



Вологодская обл.

г. Вологда

ул. Героев, д. 36

многоэтаж. жил. XX в.

Центральная часть южной фасада

4

Рис. Румянцева А.И. 1983г.



Вологодская обл.
г. Вологда

ул. Горная, д. 96

Минский дом, кат. XIX в.

Дверь, восточный фасад

Резь Румянцева А.И. 1983 г.



Вологодская обл.

г. Вологда

ул. Толмая, д. 96

Минин дом, пер. XIX в.

6

Фронтон холодных свечей восточного фасада.

Рез Гинюнова А.И. 1983г.



Вологодская обл.

г. Вологда

ул. Толмая, д. 96

Милой дом, пер. XIX в.

"Зерная" лестница,

4

Рого Ринченлова А.И. 1983г.



Вологодская обл.

г. Вологда

ул. Толмая, д. 96

Минин дом, пер. XIX в.

Балашов.

8

Редо Ринченкова А.И. 1983г.



Вологодская обл.

г. Вологда

ул. Горная, д. 96

Минский дом, кат. XXV.

Результат баллона.

9

Резо Ринченкова А.И. 1983г.



Вологодская обл.
г. Вологда

10

Ул. Толмая, д. 56

Минный дом, нач. XX в.

Центральное окно и балконная дверь
на северном фасаде.

Резо Ринченоев А.И. 1983г.



Вологодская обл.

г. Вологда

ул. Горная, д. 96

Дом жилой, пар. XIX в.

11

Применяется центральная комната
апертура 2^{го} этажа,

Рогов Григорьев А.В. 1983г.